



# CASTRO DEI VOLSCI

## GIORNI DELL'ANTICO STATUTO

### PALIO DEL CONCONE 2016

## CASTROINSCENA

**La gara si svolgerà sabato 9 luglio alle ore 21.00 in Piazza Iannucci**

1. La gara inizia esattamente alle ore 21.00.
2. I materiali di scena occorrenti allo spettacolo devono essere disposti in maniera tale che in dieci minuti la scenografia sia allestita. Eventuali microfoni senza filo devono essere indossati per tempo. La messa a punto dell'impianto voce spetta all'organizzazione.
3. Alla gara possono partecipare per ogni Carcia iscritti e non iscritti purché quest'ultimi rispondano alle caratteristiche indicate all'art. 26 del Regolamento del Palio. Tutti i partecipanti alla gara Castroinscena devono essere elencati, a cura del Capitano della Carcia, in una apposita lista evidenziando i nominativi di coloro che non facevano parte della lista iniziale degli iscritti. La lista dei partecipanti alla gara deve essere completata e consegnata 7 giorni prima della stessa per essere visionata e approvata dal Direttivo del Comitato organizzatore.
4. La gara deve avere una durata minima di 20 e massima di 30 minuti. Quando viene fischiato la prima volta significa che è stata superata la durata minima dell'esibizione, al secondo fischio si avverte che mancano 2 minuti al termine della durata massima dell'esibizione, al terzo fischio si avverte che manca un minuto al termine dell'esibizione, al triplice fischio entro 30 secondi si deve terminare l'esibizione.
5. L'esibizione di ogni Carcia si articola obbligatoriamente sulle seguenti prove:
  - Una o più poesie in dialetto castrese a rima sciolta, baciata o alternata. **Il testo deve essere inedito.** La poesia deve essere recitata, si accetta anche la lettura sul foglio;
  - una o più canzoni in dialetto castrese **originali e inedite (solo nel testo)**. La musica d'accompagnamento, sia originale che ripresa da altri autori, può essere eseguita dal vivo con strumenti a piacere o anche attraverso basi musicali preregistrate. **Il testo della canzone deve essere originale e cantato esclusivamente dal vivo.** Si accetta lettura su foglio.

- Una o più scenette in dialetto castrese **originali e inedite** oppure tratte o ispirate dal libro del Vignoli "Folklore di Castro dei Volsci". Si accetta suggeritore.
  - Altro tempo eventuale a disposizione può essere occupato con barzellette, racconti e aneddoti in dialetto castrese originali e non.
6. La giuria di questa gara è composta da un minimo di 4 fino ad un massimo di 6 persone, che non siano nate o residenti a Castro dei Volsci e possibilmente esperti del settore musica, teatro, danza ecc. In ogni caso la giuria è scelta dal Direttivo del Comitato organizzatore con votazione a maggioranza dei presenti.
  7. La giuria assegna, con votazione segreta, i punti ad ogni carcia sulla base di uno schema predisposto dal direttivo. Le prove canto e poesia sono valutate singolarmente, mentre la scenetta è valutata secondo quattro criteri di valutazione: 1) l'interpretazione-recitazione 2) la messa in scena 3) l'originalità 4) il richiamo alla tradizione.  
I punti per le singole prove sono differenziati: per le prove canto e poesia possono essere assegnati punti che vanno da un minimo di 3 ad un massimo di 7. Invece i punti che possono essere assegnati per ogni criterio di valutazione della scenetta vanno da un minimo di 4 ad un massimo di 10. I punti espressi in ogni prova vanno poi sommati per arrivare ad un punteggio finale secondo il quale si assegnano poi i punti palio.
  8. I punti palio vengono assegnati sulla base della classifica determinata dal voto finale più alto a scendere. Punti palio assegnati: 6 punti al 1° classificato, 5 al 2°, 4 al 3°, 3 al 4°, 2 al 5°, 1 al 6°. Premi speciali "castroinscena" sono assegnati alla scenetta più originale, al miglior attore e attrice protagonista sulla base dei voti espressi dalla giuria.
  9. Penalità: esibizione sotto i 20 minuti ogni 15 secondi in meno 0,2 punti di penalizzazione da togliere al punteggio espresso dalla giuria. Esibizione che supera i 30 minuti 0,5 punti ogni 30 secondi di ritardo dopo i primi 30 secondi di abbuono.
  10. La giuria nell'esprimere il giudizio finale deve tener conto anche di eventuali pause che ci sono durante lo spettacolo, quando vanno oltre una ragionevole tolleranza.
  11. Per ogni esibizione va preso il tempo iniziale (dopo il via) e il tempo finale (al triplice fischio). Ogni Carcia ha 10 minuti di tempo per allestire e preparare la scena.
  12. Almeno due giorni prima della gara ogni carcia deve consegnare i testi della canzone, della poesia e della scenetta con breve relazione dove si presenta il lavoro svolto.